ECHOREC TR

BINSON

BINSON S.p.A. MILANO - Uffici amministrativi: Via Padova, 39 - Telefono 28.99.454 - 28.99.319
Sede legale: Via Guinizelli, 4 - Telefono 28.93.593
Stabilimento: Via Fermi, 37 (Settimo Milanese)

BINSON S.p.A. MILANO - Executive Offices: Via Padova, 39 - Telephone 28.99.454 - 28.99.319
Main Office: Via Guinizelli, 4 - Telephone 28.93.593
Works: Via Fermi, 37 (Settimo Milanese)

BINSON S.p.A. MILANO - Administration: Via Padova, 39 - Téléphone 28.99.454 - 28.99.319
Siège Social: Via Guinizelli, 4 - Téléphone 28.93.593
Etablissement: Via Fermi, 37 (Settimo Milanese)

BINSON S.p.A. MILANO - Werwaltungsbueros: Via Padova, 39 - Fernspr. 28.99.454 - 28.99.319
Hauptsitz: Via Guinizelli, 4 - Ferspr. 28.93.593
Werk: Via Fermi, 37 (Settimo Milanese)

BINSON
ELETTRONICA
BINSON
BINSON

La nuova serie BINSON ECHOREC TR in linea moderna pratica e soprattutto migliorata tecnicamente, è quanto di meglio si possa offrire per soddisfare i più esigenti in campo musicale. L'importanza assunta e l'esperienza acquisita dalla BINSON nella costruzione di apparecchi elettronici al servizio della musica, le permettono di ideare e realizzare prodotti che primeggiano nell'ambito nazionale ed internazionale. La conferma di tale asserzione è dimostrata da questi ECHOREC con memoria magnetica a disco rotante che la BINSON è orgogliosa di presentare.

Gli Echorec elettronici completamente transistorizzati, che presentiamo, pur mantenendo le caratteristiche dei famosi Echorec export ed Echorec 2° finora prodotti dalla BINSON, vengono costruiti con alcune innovazioni estetiche e funzionali che ne accrescono i già impareggiabili pregi.

Rimasto inalterato il concetto della memoria magnetica a disco rotante questi apparecchi possono produrre una più vasta gamma di effetti eco semplice o multiplo, ripetizioni singole o composte, alone ed effetti di studio di registrazione.

L'ampia scala illuminata per rifrazione permette ogni operazione di regolazione, anche in ambienti scarsamente illuminati, avvalendosi di eleganti comandi a tastiera nonchè di indicatori visivi sia per la selezione dei canali che per la variazione del segnale di registrazione.

Il circuito permette l'inserimento del pedale di comando a distanza per l'interruzione immediata o la dissolvenza degli effetti.

Il mobiletto, completamente metallico finemente verniciato a fuoco, ha assunto la robusta e moderna linea che contraddistingue gli impianti della serie T Binson, ed è pertanto inseribile nei carrelli portanti gli apparecchi della stessa serie, qualora si presentasse l'opportunità di usare gli Echorec collegati ad altri apparecchi, anzichè singolarmente.

Questi Echorec, della nuova serie, presentano sul pannello frontale i vari comandi posti sulla scala illuminata e nel retro le varie prese per l'alimentazione ed i collegamenti al Preamplificatore. Le parti racchiuse nella custodia di plexiglass, visibili ad apparecchio scoperchiato, sono estremamente delicate e non devono essere manomesse salvo quando si debba procedere ad operazioni di pulizia del complesso magnetico; in tal caso è necessario attenersi alle istruzioni che verranno descritte usando uno speciale olio Binson contenuto in una boccetta di corredo.

L'alimentazione incorporata è per tensioni 110V - 220V. 50-60Hz con relativo fusibile.

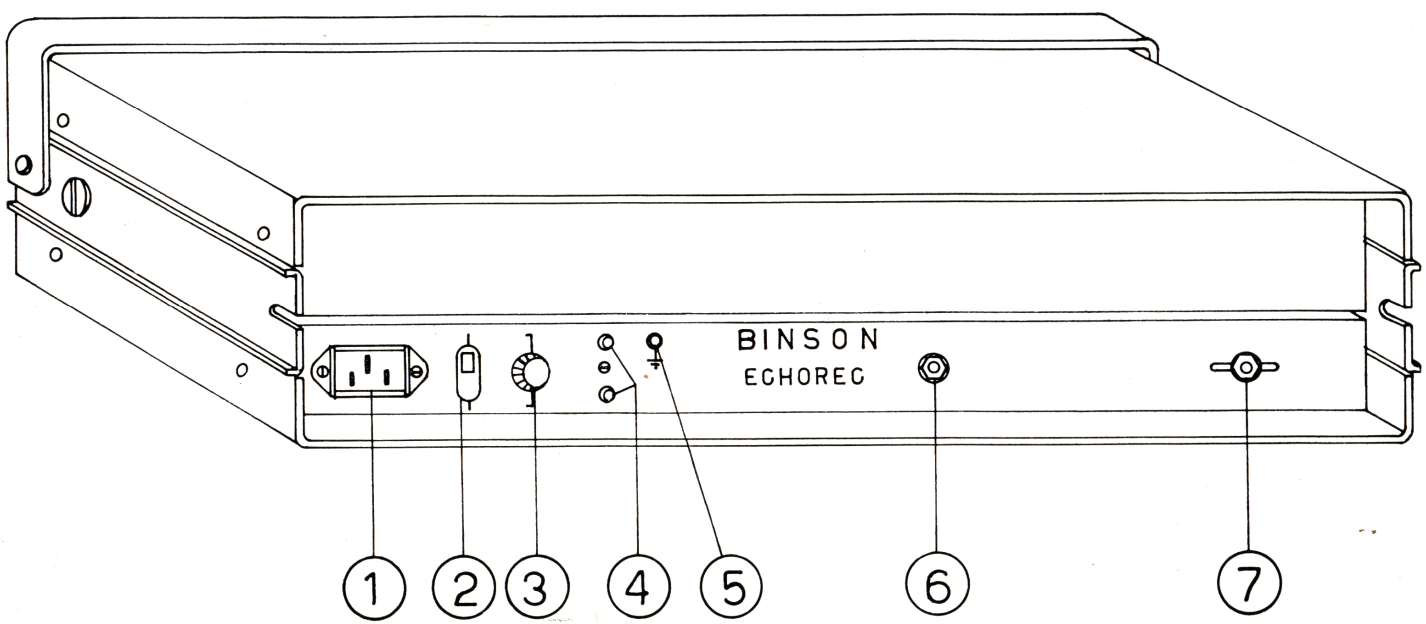
Per le loro caratteristiche, questi Echorec sono quanto di meglio si possa desiderare in campo musicale potendo dare maggior risalto alle esecuzioni soliste.

Pannello posteriore Binson Echorec

A 602-TR - A 605-TR

Vista posteriore

1 Presa alimentazione
2 Commutatore tensioni
3 Fusibile
4 Presa supplementare
5 Presa terra
6 Presa per comando a pedale
7 Presa per ingresso ed uscita di collegamento al Premixer Binson

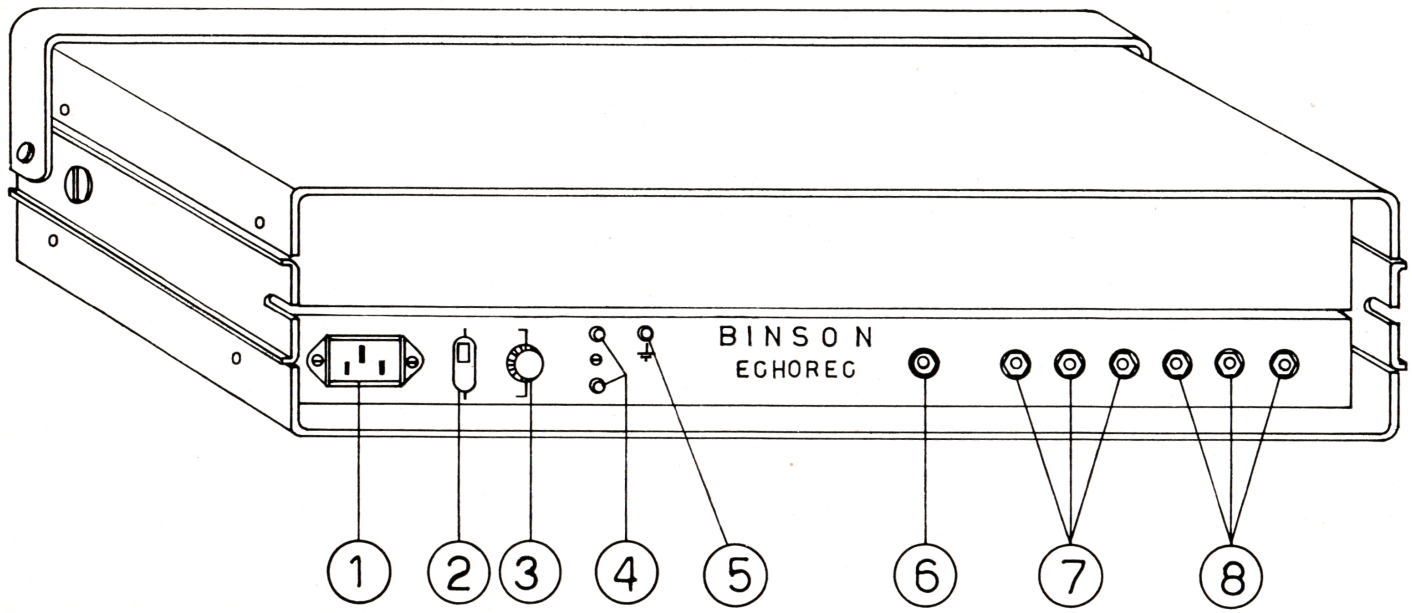


Pannello posteriore Binson Echorec

A 601-TR - A 606-TR

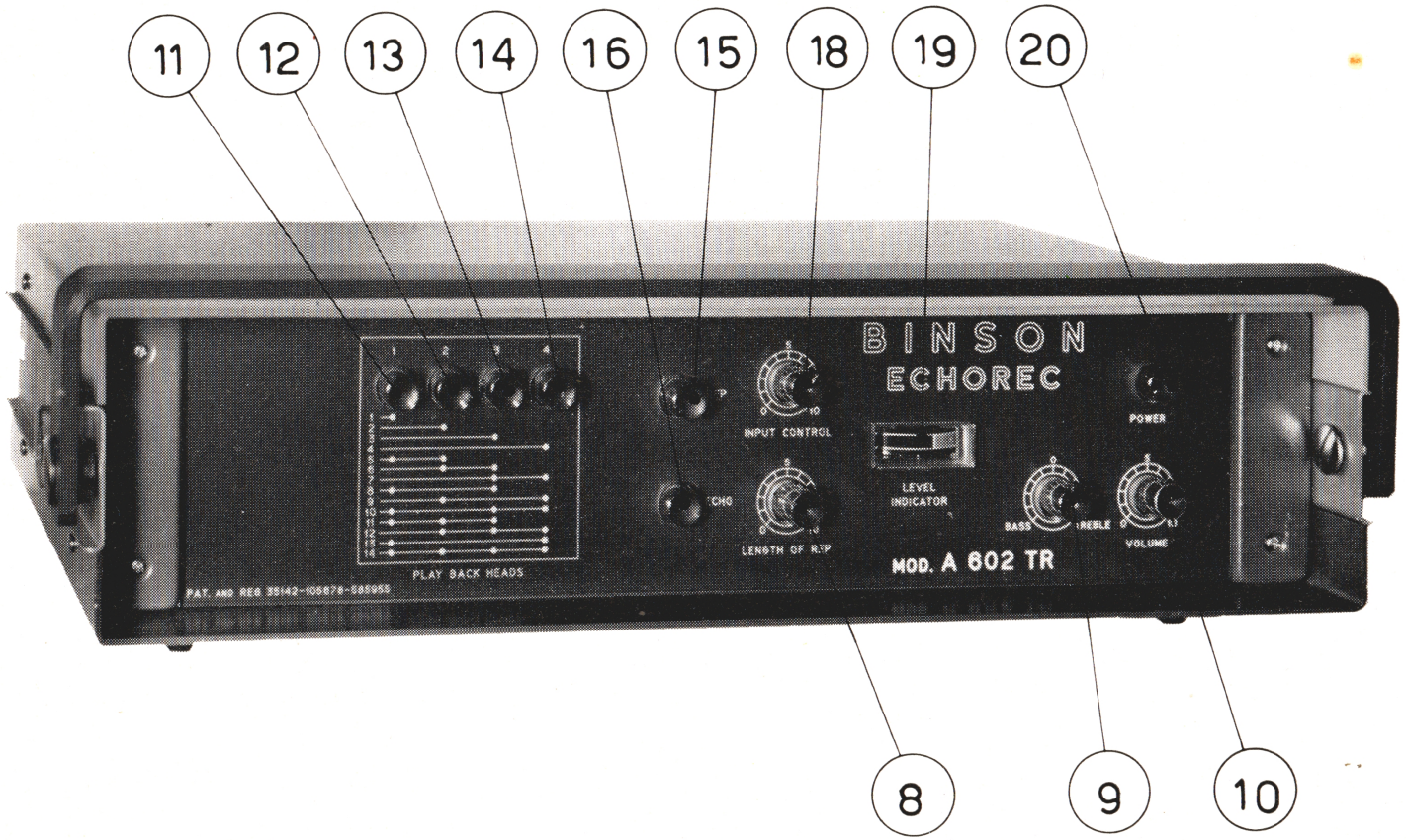
Vista posteriore

1 Presa alimentazione
2 Commutatore tensione
3 Fusibile
4 Presa supplementare
5 Presa terra
6 Presa pedale comando
7 Uscite selezionabili
8 Ingressi selezionabili



Pannello frontale A 602-TR

8 Controllo lunghezza ripetizione
9 Regolatore toni
10 Regolatore volume echo
11-12-13-14 Selettori ritardi
15 Selettore ripetizioni
16 Selettore echo
18 Controllo segnale registrazione
19 Strumento per la lettura del livello di registrazione
20 Interruttore di accensione e di spegnimento dell'apparecchio



BINSON ECHOREC A.602-TR

Istruzioni

pannello posteriore:

1. Prima di effettuare i collegamenti controllare che la tensione di rete sia la stessa indicata dal cambiatensione (2).

2. Collegare il cavo di alimentazione (34) nell'apposita presa (1).

3. Inserire in una delle prese di entrata INPUT (9), numerate da 1 a 3, il microfono oppure qualsiasi altro rivelatore di segnali da riprodurre. L'impedenza di entrata e di uscita è di 50K ohm ed il massimo segnali è di 10 mV.

4. Inserire il cavo schermato (36) in una delle 3 prese di uscita OUTPUT (8) corrispondente all'entrata scelta e collegare l'altro capo del cavo al Preamplificatore.

pannello frontale:

6. Pressando il comando interruttore (20), un leggero fruscio indica che il disco magnetico è in movimento.

7. Ruotando il comando INPUT CONTROL (18) si può variare il segnale di registrazione. Il livello di tale segnale è indicato dallo strumento (19) la lancetta del quale, onde evitare distorsioni, non dovrà mai superare il segno rosso.

8. Premere il tasto REP (15) nonchè il tasto (14).

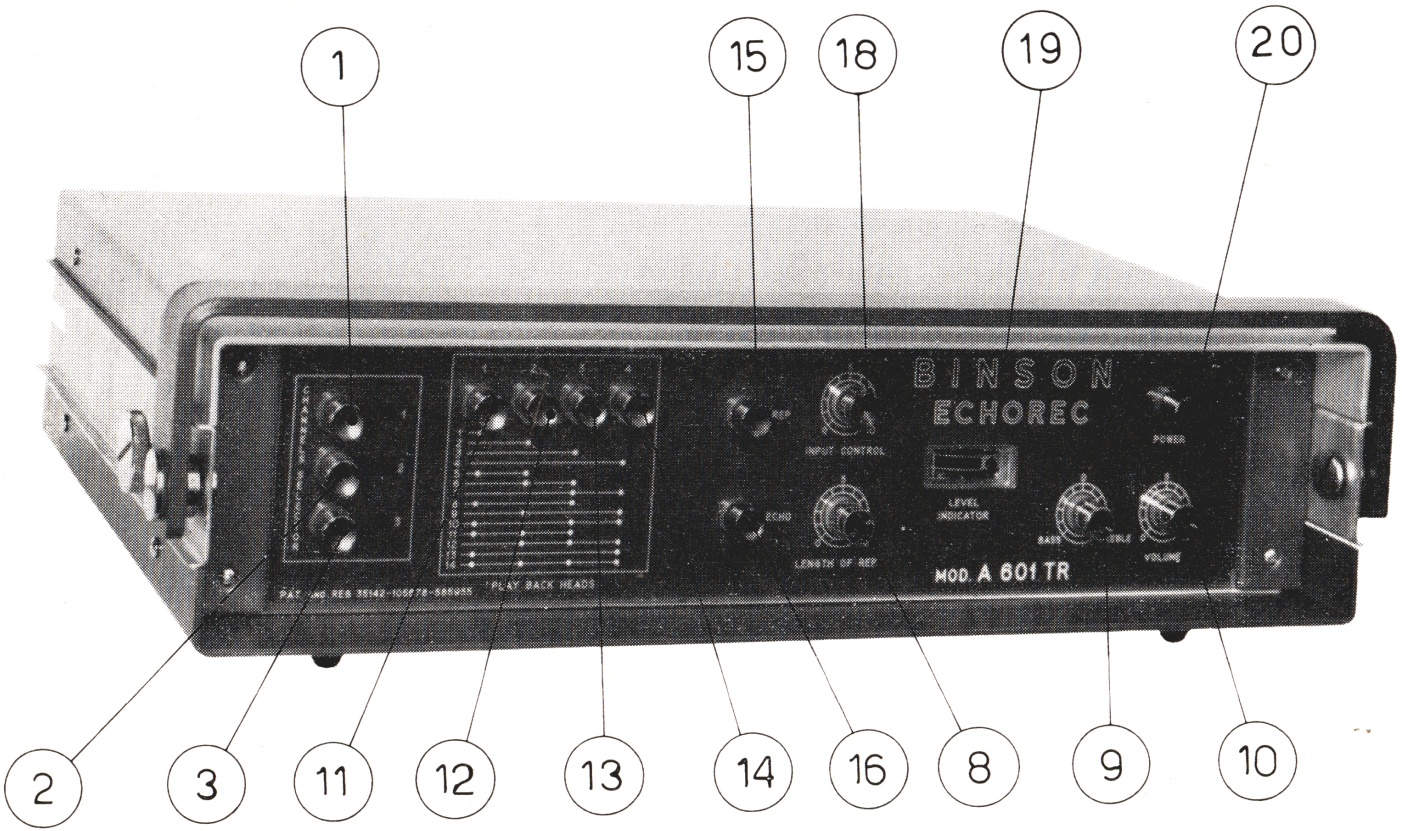
9. Ruotando il comando LENGHT OF SWELL (8) e VOLUME ECHO SWELL (10) sulla posizione 6, al segnale di entrata segue una serie di segnali ritardati e decrescenti. Questi possono essere aumentati o diminuiti di numero, col comando (8), di volume, col comando (10) e di ritardo con i tasti (11-12-13-14) che, opportunamente premuti, danno una gamma di 14 effetti componibili come da programma posto sotto i suddetti tasti.

10. Premendo il tasto ECHO (16) si passa dagli effetti di Ripetizione a quelli di Echo.

11. Mediante il comando TREBLE - BASS (9) si possono regolare i toni alti bassi.

Pannello frontale A 601-TR

1-2-3 Selettore canali
8 Controllo lunghezza ripetizioni
9 Regolatore toni
10 Regolatore volume echo
11-12-13-14 Selettore ritardi
15 Selettore ripetizioni
16 Selettore echo
18 Controllo segnale registrazione
19 Strumento per lettura livello registrazione
20 Interruttore di accensione e di spegnimento dell'apparecchio



BINSON ECHOREC A.601-TR

Istruzioni

pannello posteriore:

1. Prima di effettuare i collegamenti controllare che la tensione di rete sia la stessa indicata dal cambiatensione (2).

2. Collegare il cavo di alimentazione (34) nell'apposita presa (1).

3. Inserire in una delle prese di entrata INPUT (8), numerale da 1 a 3, il microfono oppure qualsiasi altro rivelatore di segnali da riprodurre. L'impedenza di entrata e di uscita è di 50K ohm ed il massimo segnale è di 10 mV.

4. Inserire il cavo schermato (36) in una delle 3 prese di uscita OUTPUT (8) corrispondente all'entrata scelta e collegare l'altro capo del cavo al Preamplificatore.

pannello frontale:

5. Premere uno dei 3 tasti (1-2-3) che corrisponda al numero del collegamento eseguito. (Esempio: alla pressione del tasto 1 si inserisce il collegamento INPUNT 1 di entrata e OUTPUT 1 di uscita, così avviene per i canali 2 e 3). Una spia, posta sotto ognuno dei tasti indicherà, ad apparecchio acceso, quale canale risulta inserito.

6. Pressando il comando interruttore (20), un leggero fruscio indica che il disco magnetico è in movimento.

7. Ruotando il comando INPUT CONTROL (18) si può variare il segnale di registrazione che viene dato dallo strumento indicatore (19) la lancetta del quale, onde evitare distorsioni, non dovrà mai superare il segno rosso.

8. Premere il tasto REP (15) nonchè il tasto (14).

9. Ruotando il comando LENGHT OF REP (8) e VOLUME (10) sulla posizione 6, al segnale di entrata segue una serie di segnali ritardati e decrescenti. Questi possono essere aumentati o diminuiti di numero, col comando (8), di volume, col comando (10) e di ritardo con i tasti (11-12-13-14) che, opportunamente premuti, danno una gamma di 14 effetti componibili come da programma posto sotto i suddetti tasti.

10. Premendo il tasto ECHO (16) si passa dagli effetti di Ripetizione a quelli di Echo.

11. Mediante il comando TREBLE - BASS (2) si possono regolare i toni alti bassi.

12. Con i tasti (1-2-3-) disinseriti il segnale passa normalmente e si può spegnere l'apparecchio senza togliere i collegamenti di entrata e di uscita.

Pannello frontale A 606-TR

1-2-3 Selettore canali
4-5-6-7 Selettori dei tempi di ripetizione e lunghezza alone
8 Controllo lunghezza ripetizione alone
9 Regolatore toni
10 Regolatore volume echo
11-12-13-14 Selettore ritardi
15 Selettore ripetizioni
16 Selettore echo
17 Selettore alone
18 Controllo segnale registrazione
19 Strumento per lettura livello registrazione
20 Interruttore di accensione e di spegnimento dell'apparecchio

BINSON ECHOREC A.606-TR

Istruzioni

pannello posteriore:

1. Prima di effettuare i collegamenti controllare che la tensione di rete sia la stessa indicata dal cambiatensione (2).

2. Collegare il cavo di alimentazione (34) nell'apposita presa (1).

3. Inserire in una delle prese di entrata INPUT (8), numerate da 1 a 3, il microfono oppure qualsiasi altro rivelatore di segnali da riprodurre. L'impedenza di entrata e di uscita è di 50K ohm ed il massimo segnale è di 10 mV.

4. Inserire il cavo schermato (36) in una delle prese di uscita OUTPUT (8) corrispondente all'entrata scelta e collegare l'altro capo del cavo al Preamplificatore.

pannello frontale:

5. Premere uno dei 3 tasti (1-2-3) che corrisponda al numero del collegamento eseguito. (Esempio: alla pressione del tasto 1 si inserisce il collegamento INPUT 1 di entrata e OUTPUT 1 di uscita, così avviene per i canali 2 e 3). Una spia, posta sotto ogununo dei tasti (15) indicherà, ad apparecchio acceso, quale canale risulta inserito.

6. Pressando il comando interruttore (20) un leggero fruscio indica che il disco magnetico è in movimento.

7. Ruotando il comando INPUT CONTROL (18) si può variare il segnale di registrazione che viene dato dallo strumento indicatore (19) la lancetta del quale, onde evitare distorsioni, non dovrà mai superare il segno rosso.

8. Premendo il tasto ECHO (16) e agendo sui tasti (11-12-13-14), che determinano l'intervallo di tempo Echo, si può ottenere una gamma di 14 effetti componibili come da programma posto sotto i suddetti tasti.

9. Gli stessi 14 effetti si possono ottenere, ripetuti con tempi diversi, premendo il tasto REP (15); in tal caso i tempi di ripetizione aumentano secondo progressione numerica posta sotto i tasti (4-5-6-7).

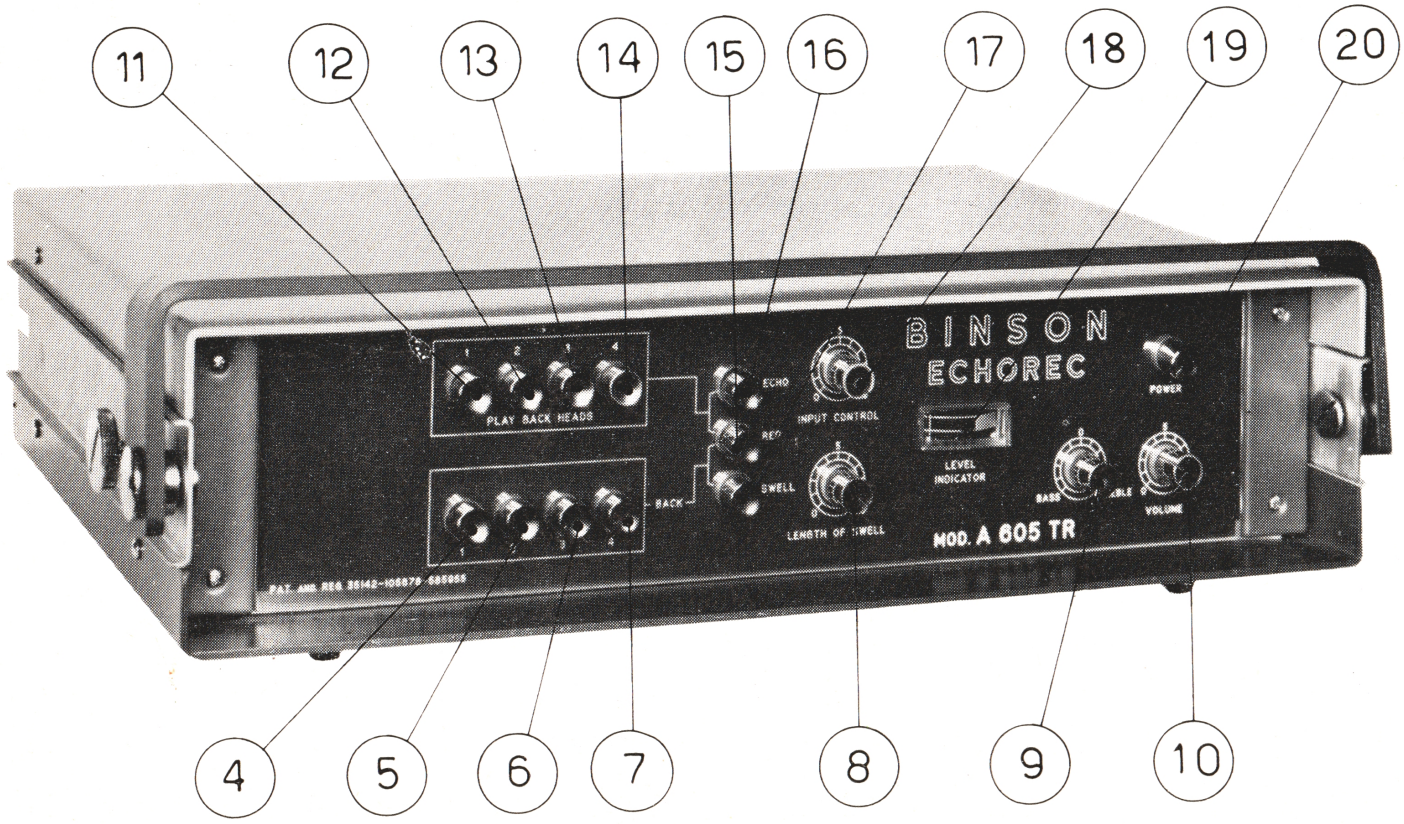
10. Volendo ottenere effetti di Alone cattedrale occorre premere il tasto SWELL (17) e scegliere la lunghezza di alone desiderata agendo sui tasti (4-5-6-7).

11. Il comando LENGHT OF SWELL (8) modifica la durata sia degli effetti di ripetizione che di alone mentre il comando VOLUME (10) regola il volume di uscita degli effetti Echo-Rep-Swell; i comandi TREBLE (9) e BASS regolano rispettivamente i toni alti e bassi.

12. Con i tasti (1-2-3) disinseriti il segnale passa normalmente e si può spegnere l'apparecchio senza togliere i collegamenti di entrata e di uscita.

Pannello frontale A 605-TR

4-5-6-7 Selettore tempi ripetizione e lunghezza alone
8 Controllo lunghezza ripetizione alone
9 Regolatore toni
10 Regolatore volume echo
11-12-13-14 Selettore ritardi
15 Selettore ripetizioni
16 Selettore echo
17 Selettore alone
18 Controllo segnale registrazione
19 Strumento per lettura livello registrazione
20 Interruttore di accensione e di spegnimento dell'apparecchio



BINSON ECHOREC A.605-TR

Istruzioni

pannello posteriore:

1. Prima di effettuare i collegamenti controllare che la tensione di rete sia la stessa indicata dal cambiatensione (2).

2. Collegare il cavo di alimentazione (34) nell'apposita presa (1).

3. Inserire in una delle prese di entrata INPUT (9), numerate da 1 a 3, il microfono oppure qualsiasi altro rivelatore di segnali da riprodurre. L'impedenza di entrata e di uscita è di 50K ohm ed il massimo segnale è di 10 mV.

4. Inserire il cavo schermato (36) in una delle prese di uscita OUTPUT (8) corrispondente all'entrata scelta e collegare l'altro capo del cavo al Preamplificatore.

pannello frontale:

6. Pressando il comando interruttore (20), un leggero fruscio indica che il disco magnetico è in movimento.

7. Ruotando il comando INPUT CONTROL (18) si può variare il segnale di registrazione che viene dato dallo strumento indicatore (19) la lancetta del quale, onde evitare distorsioni, non dovrà mai oltrepassare il segno rosso.

8. Premendo il tasto ECHO (16) e agendo sui tasti (11-12-13-14), che determinano l'intervallo di tempo Echo, si può ottenere una gamma di 14 effetti componibili come da programma posto sotto i suddetti tasti.

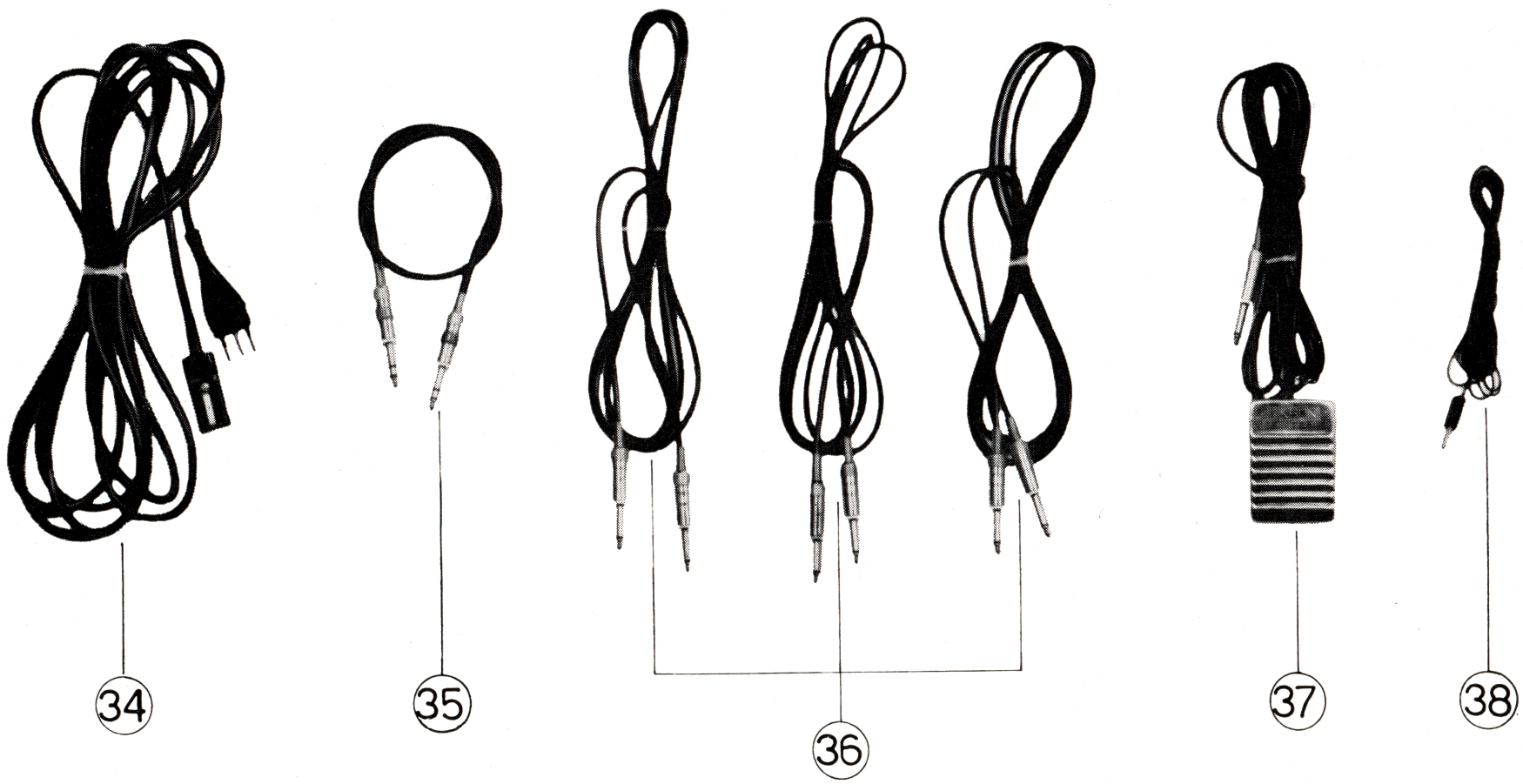
9. Gli stessi 14 effetti si possono ottenere, ripetuti con tempi diversi, premendo il tasto REP (15); in tal caso i tempi di ripetizione aumentano secondo progressione numerica posta sotto i tasti (4-5-6-7).

10. Volendo ottenere effetti di Alone cattedrale occorre premere il tasto SWELL (17) e scegliere la lunghezza di alone desiderata agendo sui tasti (4-5-6-7).

11. Il comando LENGHT OF SWELL (8) modifica la durata sia degli effetti di ripetizione che di alone mentre il comando VOLUME (10) regola il volume di uscita degli effetti Echo-Rep-Swell; il comando TREBLE e BASS (9) regola i toni alti e bassi.

Accessori diversi

34 Cavo alimentazione
35 Cavo schermato per collegamento Premixer Binson
36 Cavo schermato per collegamento normale
37 Comando a pedale
38 Cavo presa terra



Pulizia memoria magnetica Echorec

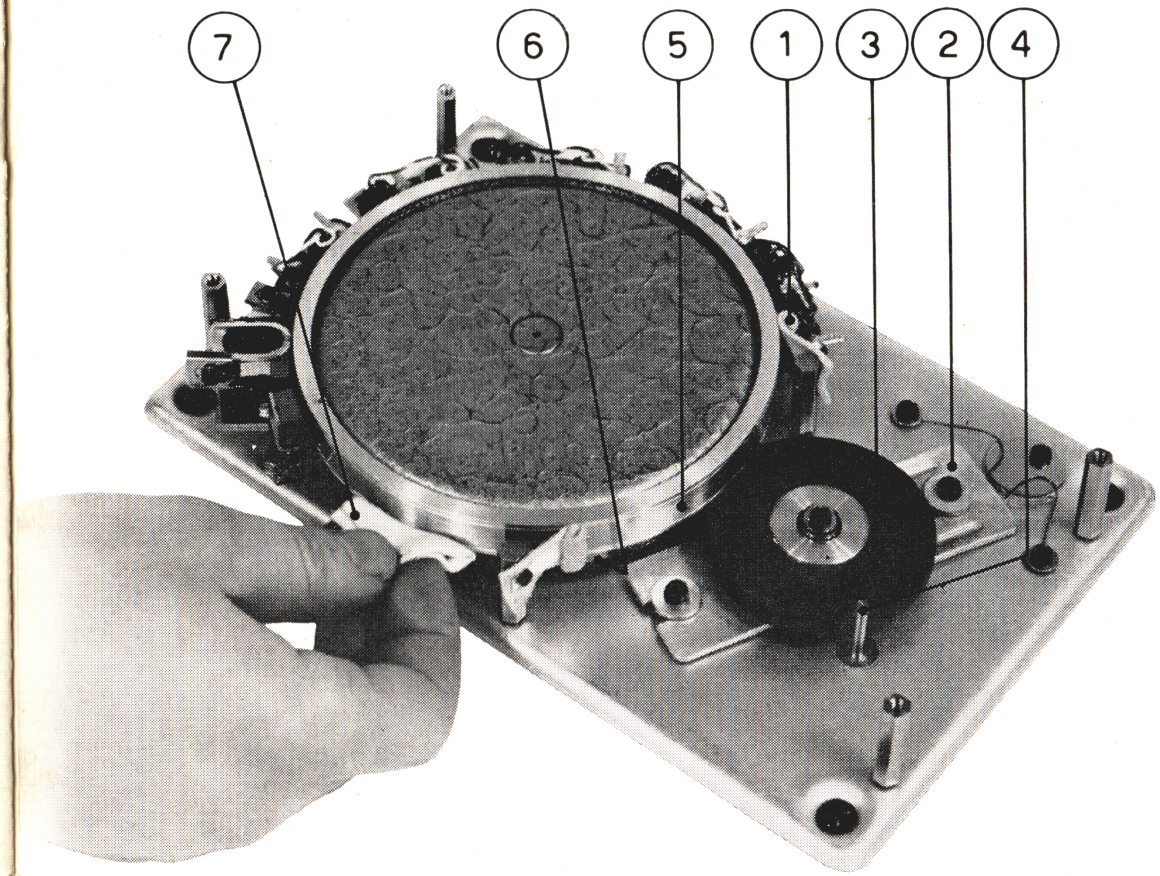


Fig. 1

Pulizia delle parti interessate al trascinamento

La Fig. 1 illustra le parti da pulire quando i suoni prodotti dalla memoria magnetica sono calanti o crescenti (modulazione); ciò è dovuto allo slittamento della ruota gommata sulle parti a contatto. Le parti interessate a questa operazione sono: perno motore (4); ruota di rimando (3) e volano (6). Corredarsi di un pezzo di tela e di acetone puro. Per procedere è necessario scoperchiare l'apparecchio svitando le viti a croce poste sui fianchi della fascia metallica superiore, indi togliere il coperchio in plexiglass che protegge il complesso magnetico.

Istruzioni

1. Prendere un pezzetto di tela (7) intriso di acetone ed appoggiarlo a contatto della parte inferiore del volano (6) in rotazione. Ripetere più volte sostituendo il pezzo di tela. Analogamente si proceda col perno motore (4) e con la ruota di rimando (3) tenendo ferma la slitta (2).

2. Per provare l'esito dell'operazione basterà premere un pezzetto di tela asciutta sulla stessa parte del volano. Se oltre al volano si fermano sia la ruota rimando che il perno motore, l'operazione è riuscita.

3. Non ottenendo il risultato desiderato, si ripeterà l'operazione di cui al punto 1, sostituendo l'acetone con altro di maggior purezza.

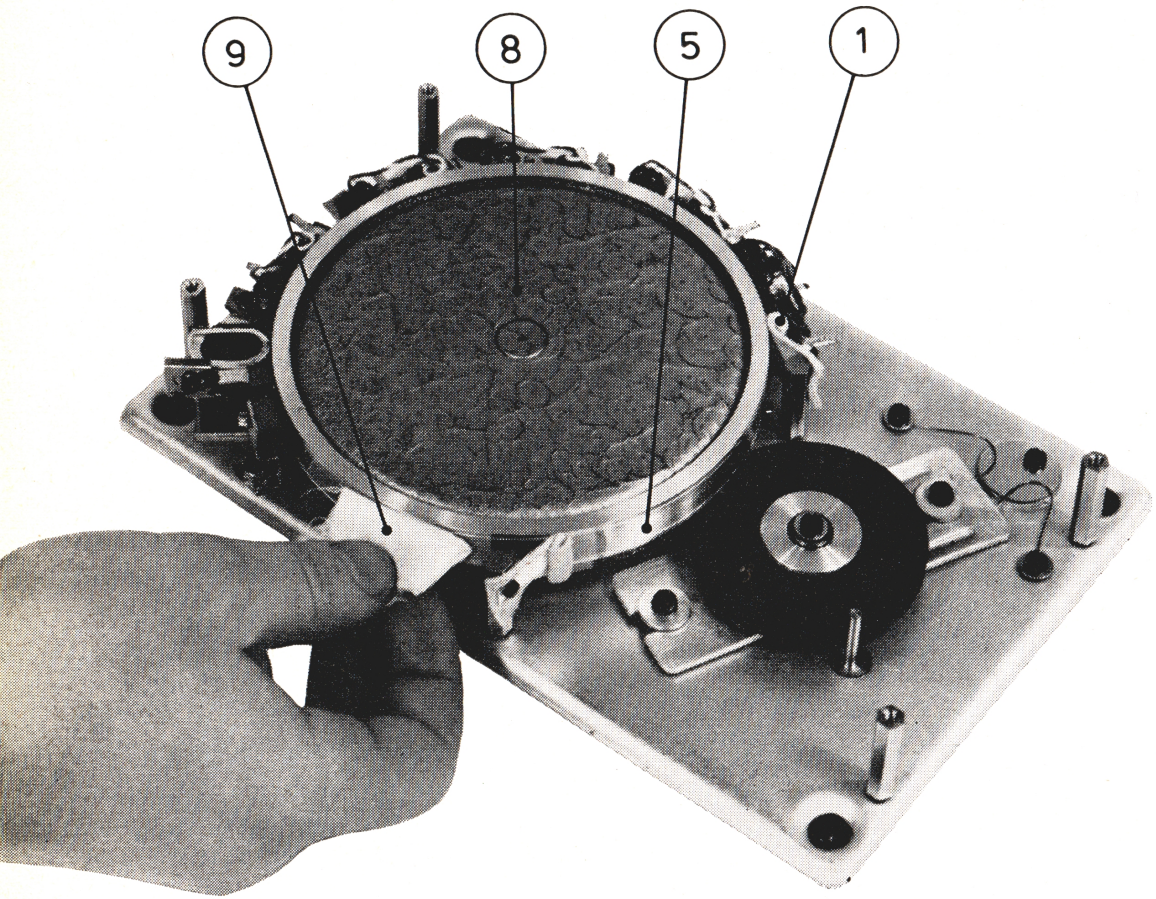


Fig. 2

Pulizia della banda magnetica e parti interessate

La Fig. 2 pone in evidenza come si esegue tale operazione; essa si rende necessaria quando sulla banda magnetica si forma una striscia scura che diminuisce il rendimento dell'apparecchio. Le parti interessate a questa operazione sono: banda magnetica (5) e le due spazzole di pulizia (nella Fig. 2 ne è visibile una sola contrassegnata (1)). Corredarsi di un pezzo di tela, olio speciale Binson e benzina raffinata.

Istruzioni

1. A disco (8) in movimento appoggiare, a contatto della banda magnetica (5), un pezzetto di tela (9) intriso di benzina; ripetere l'operazione fino a quando la tela non si presenti pulita.

2. Mettere due gocce di olio Binson sulle due spazzole di pulizia e lasciare ruotare il disco per alcuni minuti.

3. Qualora sulla banda magnetica si formasse ancora la striscia scura, ripetere l'operazione; a risultato ottenuto si può procedere alla pulizia delle testine.

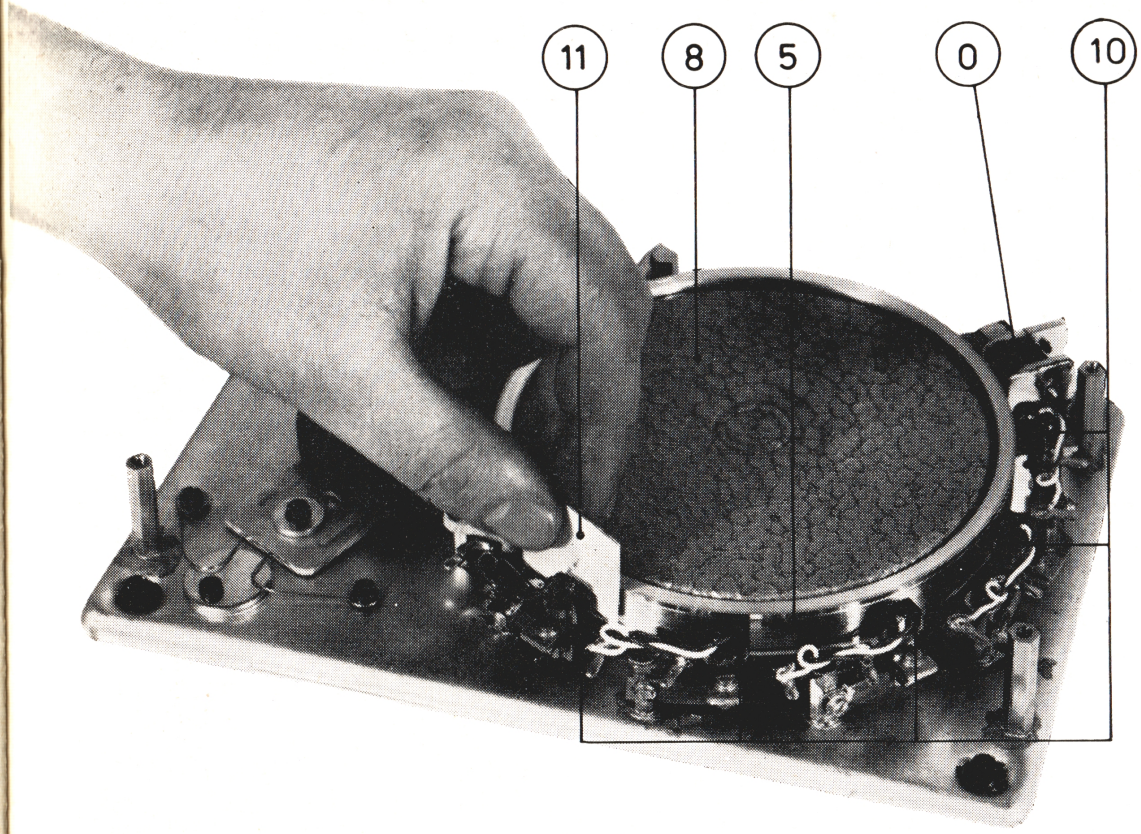


Fig. 3

Pulizia delle testine

La Fig. 3 illustra la posizione ideale per eseguire la pulizia dello spazio esistente tra le testine e la banda magnetica. Ciò è necessario quando il rendimento della memoria magnetica diminuisce di qualità e volume e comunque in concomitanza alla pulizia della banda magnetica. Corredarsi di alcune strisce di carta extrastrong larghe circa cm. 1.

Istruzioni

1. Mentre il disco (8) è in movimento introdurre, tra la banda magnetica (5) ed una delle cinque testine (10), una striscia di carta extra-strong (11) spostando la stessa più volte in senso verticale ed orizzontale. Sostituire la carta fino a quando la stessa non si presenti pulita.

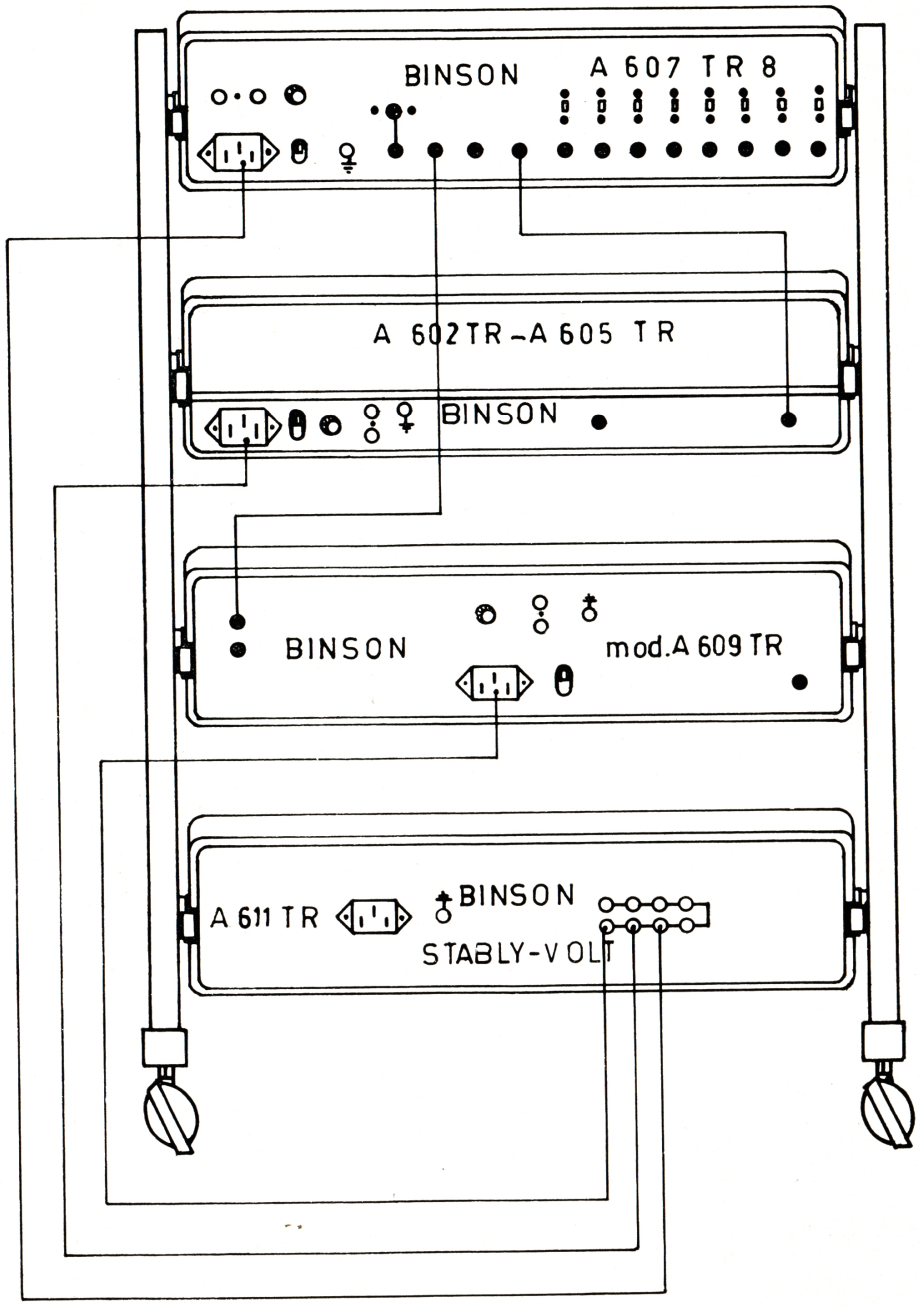
2. Eseguire analoga operazione per ogni testina e per le due spazzole di pulizia già viste nella Fig. 2. Assicurarsi che la striscia di carta passi liberamente tra il magnete di cancellazione (0) e la banda magnetica (5).

3. Per stabilire se la banda magnetica e le testine sono pulite, effettuare il seguente controllo agendo su alcuni comandi dell'apparecchio col disco in movimento: Premere il tasto REP, inserire la testina 4 premendo il tasto (o i due tasti sovrapposti se l'apparecchio ha due tastiere) recante detto numero. Ruotando alla massima regolazione il comando LENGHT OF SWELL, dopo qualche secondo si genera l'auto-oscillazione. Ripetere analogo controllo inserendo una per volta le altre tre testine corrispondenti ai tasti (o alle coppie di tasti) 3-2-1. Si tenga presente che i tasti riferentesi alle testine sono indipendenti e pertanto, per disinserire, occorre premere una seconda volta i tasti stessi.

4. Se non si ottenesse l'auto-oscillazione sarà necessario ripetere l'operazione pulizia di cui ai punti 1 e 2.

Variazione del collegamento Preamplificatore Binson con un Echorec avente un ingresso (10 già predisposto per tale allacciamento, usando il cavo schermato (35).

Tutti i tasti selettori canali (1-2-3) nel A 601 TR e A 606 TR devono essere disinseriti cioè non pressati. Questo collegamento consente il massimo rendimento degli effetti, generati all'Echorec, i quali risulteranno inseriti e regolati tramite un commutatore-regolatore posto su ogni canale del Preamplificatore Binson. In questo caso le tre prese ingresso INPUT (8) e d'uscita OUTPUT (7) non devono essere collegate con altri strumenti o miscelatori.



Da più di 25 anni la BINSON S.p.A. costruisce apparecchiature elettroniche per le esigenze professionali dei cantanti, strumentisti, solisti, ecc.

L'esperienza e la specializzazione acquisita dai tecnici che ne fanno parte, la qualità dei materiali impiegati nella costruzione degli apparecchi, garantiscono perfezione e durata dei prodotti BINSON.

Nell'annoverarLa tra la nostra clientela, Le formuliamo i migliori successi con il Suo Echorec Binson.